

五、纽约普瑞特学院“艺术之旅”暑期项目

鹏，原先是生活在水中的鱼，化为大鹏之后的第一次展翅总是不那么地经意，远行前的历练或许显得稚嫩。不过，这都发生在一个美好的早晨，抑或挥之不去的往事。

2016年的暑假必定是难忘的，同学们第一次远赴美国纽约学习交流，去感受美国的城市、乡村、建筑、美术馆、大学、、、一个与我们不一样的世界。

此次学习交流的美国大学是以设计、影像与公共艺术为擅长的纽约 PRATT 艺术学院，而我们学生是来自各个院系的不同艺术专业，因此，去学习与体会 PARATT 艺术学院与老师的不同艺术课程与教学方法，是我们每一位同学所面临的一次新挑战。在 PRATT 艺术学院两周的学习与生活，既辛苦又充实，从不适应到渐入佳境，一切对于同学们而言都是终身难忘。在学习过程中同学们克服了诸多困难，当然也收获颇丰。

在大都会博物馆、MOMA 美术馆、古根海姆美术馆以及在弗吉尼亚州与华盛顿国家美术馆、哈佛大学等地考察交流进一步增强了同学们对美国文化艺术等方面的认识。作为世界艺术中心的纽约，同学们从参观各大美术馆的作品中感受到了美国在艺术领域的收藏之广泛以及涵盖全世界的诸多艺术精品力作。在 MOMA 美术馆同学们遇见了美国在世界艺术之林中真正崛起的纽约画派，看到了诸位大师的杰作，如：波洛克、德库宁、罗斯科、斯邵拉、劳申伯格、琼斯、克莱因等作品。在古根海姆美术馆，亲历了艺术设计之源头——包豪斯设计艺术展、、、

一个国家在经济上的发展离不开文化艺术的崛起，从某种角度而言，文化艺术的力量是具有感召性的。学习艺术的莘莘学子更需要有一种勇往直前的探索精神与历史使命感。

个性是艺术的使命，但是在自我个性张扬之前，需要有一个忘我学习文化、艺术的积累过程，这个过程对于学生而言也是一种人格完善的过程。敞开心胸地去交流，去感悟不同文化艺术之魅力，去丰富我们的视野。我想，这一切都是为了应对同学们在未来的人生艺途中能够更好地彰显个性，展翅飞翔，鹏程万里！

衷心地祝愿各位同学们在此次美国艺术之旅中获得人生中的又一次感悟与腾跃！

美术学系副系主任 王远教授

项目概况

在教育国际化的大背景下，华东师范大学艺术类专业教育的发展同样需要拓宽知识面，打开视野，走出国门，进行国际交流。2016年7月中旬，我校以美术学系、传播学院、设计学院等院系本科生为主，赴美国纽约 Pratt 艺术学院交流学习。此次交流项目由美术系副主任王远教授带领，学生们在 23 天中，在 Pratt 学院主要学习艺术/平面设计、建模等课程，由 Pratt 专业教授主讲。主讲地点为 Pratt 布鲁克林校区。

一、关于课程

课程结构：围绕教学主题，将课堂理论数字、艺术作品设计与艺术参访、各类活动相融合，为学生带来丰富的艺术与人文体验。每周四天艺术/产品设计课堂教学，一天由 Pratt 教授带领游览纽约各个著名艺术展馆。

课程内容：

1. Graphic(Sketching/ Drafting/ Presentation drawings/ Perspective drawings)

平面设计（草图/样稿/展示设计作品/透视设计作品）

2. Modeling 建模

3. Material &Tools 材料和工具

能力提升：

Graphic design 平面设计；

Adobe Software 平面设计软件（AI/ Indesign /Photoshop）；

Sketching and collage 草图设计和情景拼合；

Modeling skills 建模能力；

Field observation skills 现场观察能力；

Communication & leadership skills 沟通力与领导力；

Portfolio review & Peer critique skills 作品集审阅和同行评议能力



二、课内学习

Pratt 艺术学院是美国著名的艺术学院之一，在平面设计，工业设计，室内设计等方面都享誉美国。而我们来自各个不同的专业，大部分同学都在设计方面并不了解。Pratt 艺术学院也充分考虑到了这个情况，在开拓我们思想，激发灵感的同时也会安排计算机基础课程来教我们使用 ps,ai 等设计方面的软件。让我们可以将想法真正在电脑上呈现出来。



教师介绍

Carla, 教授 ps,ai,id 等设计方面软件应用。熟练运用电脑制作海报, logo 等, 将草图得以在电脑上展示: AI (LOGO 制作), PS (海报制作), ID (好像是名片制作? 还有作品集册子制作), DW (网页制作)



Jason, 平面设计, 思维拓展。同学们从工业, 服装或环保三个主题中任选其一进行 logo, 海报, 名片及网页的设计, 老师进行进一步的指导后不断调整修改: 选择目标对象, LOGO 设计 (草稿设计), 互相评价, 海报设计, 名片设计, 网页设计, 作品集排版设计



Chris, 工业设计, 为一个产品设计包装。

三、课外学习

艺术造访使普通课程变得富有趣味性，让教学实现“走出学校”的模式，使学生们对于艺术有了更加深刻的感知。纽约这个大艺术殿堂，随时随地能够被用于现场教学，天天可以与人类文明的艺术杰作相遇，徜徉在世界多家顶级艺术博物馆和现代时尚艺术潮流之中。

大都会博物馆： 参观世界各类艺术品

纽约中央火车站： 火车站天花板，会对角线传声的柱子，钟表

MOMA： 参观现代艺术品

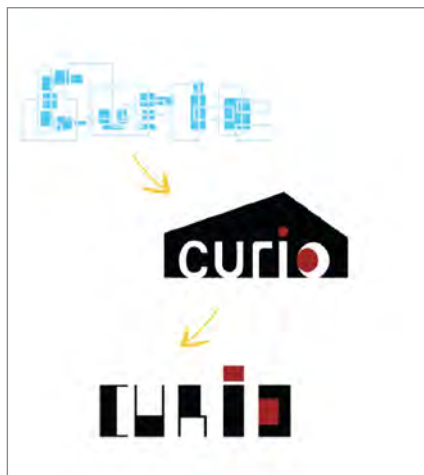
古根海姆： 参观现代艺术品

画廊街区 Chelsea

空中花园： 废车盆栽，墙上涂鸦



四、优秀作品



五、后续

回到国内开学后，于9月26日开展了此次Pratt暑假项目交流汇报展的开幕式。教务处副处长陈灵犀老师、美术系副主任王远教授、美术学系党支部书记李晓英老师以及参加暑期项目的我校美术系、传播学院、设计学院等同学们出席了活动。

随着学生代表发言、教授领导发言结束完毕后，出席项目的学生向老师以及同学们一一介绍了自己的作品，带领大家参观展览，开幕式也落下了帷幕。

这并不是一个终点，相信此次的造访对于出行的同学和老师来说都是一笔珍贵的财富，而这份财富也会源远流长地传递给每一位热爱艺术之人的心中。