

JAN~FEB
2017

ECNU



21 DAYS IN VANCOUVER

TO BE AN EDUCATOR IN THE WORLD

2017ECNU-UBC卓越教师培养计划 成果手册



ABOVE
日落海滩下的我们

序言

作者：邹为诚
外语学院教授
多次担任项目带队教师

每年的新春伊始，我们华东师范大学的一群学生就会在老师的带领下，以“卓越教师教育”的名义，飞向异国。他们不是去游山玩水，也不是探亲访友，而是带着体验国际教育的目的，去探索在不同的社会制度，不同的教育传统，和不同的文化环境中的教育思想和教育实践。

2017年的初春，这群学生一如既往，来到了位于太平洋彼岸的加拿大UBC大学教育学院。这所大学对我们来说并不陌生，我们的卓越教师教育项目已经连续四年来到了这所学校的教育学院。但是正如古语所言，铁打的营盘流水的兵，虽然这是第四次来访，但是，每一次都是新的同学，因此，每一次都有一批新同学受益。

回想起来，我因为第三次来不及办理公务护照的原因，未能和学生同行，其余三次，我都和学生一起参加了UBC教育学院为我们学生举办的培训班。这不是一个普通的游学性质的短期培训，这儿的教授专门为我们的学生设计了系统的课程，还为我们的学生制作了高质量的“课程包”，主持这个项目的Anthony Clarke教授本人就是加拿大的一位著名课程专家，也是UBC大学的一名优秀学者。另一位主讲的教师叫Andrea Webb，她虽然是一位年轻的博士，但是却已经在基础教育、高等教育、教师教育内爬滚摸打多年，是一位既有理论水平，又有实践经验的优秀学者。两位教师身体力行，用自己的教学实践体现教育理论，



ABOVE
雪中的UBC

他们的实践堪称是教师教育的模范，有这样的老师在主持项目，这样的项目怎么会没有生命力？因此，一点也不奇怪，我们华东师范大学的卓越教师教育项目一连四年都在UBC大学举办。

这个培训项目的另一个特别吸引我们的地方是学校的访问。学生在两位教师的组织下，访问了温哥华附近的中小学，学校既有公立的，也有私立的，我们的学生不是走马观花地看热闹，他们带着研究的任务，走进课堂，走近学生和老师，从多个角度观察体会这些不同的教学形态，努力理解背后的社会、文化和教育的理念。学生的收获是全方位的，他们看到了生动的教学手段，体验到了不同教育制度中学生的感受，理解了教育理念、教学手段、学校体系和学生学习之间的深刻关系。这样的学习怎么能不吸引我们的学生呢？

作为同行带队的教师，我每次都觉得不虚此行，每次我都兴致勃勃地和同学一起参加培训活动，亲眼见证我们的学生一点点地积攒他们的收获。我每次都觉得，我和同学一样，都有新奇的收获，看到每年的学生都是收获满满地回到华东师范大学，看到他们急于给大家分享的喜悦，作为教师，我感到非常有成就感。因为，这些孕育着未来中国教育希望的种子，一定会在他们的心中，在他们未来的教育岗位上，开花结果。也许这个过程很长，但是我们作为教师教育者，有耐心等待，相信我们的未来一定是美好的。

BELOW
在UBC的年夜饭



The Staff

成果手册编写组 成员

责任编辑 EDITOR IN CHIEF

叶瀚文 潘捷 尹慧枝

指导教师 DIRECTOR

(以姓氏笔画为序, 排名不分先后)

叶丽新 邹为诚 张春雷 苟健

文字编辑 COPY EDITOR

课堂学习篇 张琳美

考察琐记篇 尹慧枝

LIFE IN VANCOUVER篇 陶勍

课程汇报篇 倪佳

美术编辑 ART EDITOR

张乐 金煜依

机构鸣谢 SPONSOR

教务处

国际交流处

孟宪承书院

教育学部

其他参与者 CONTRIBUTOR

本手册是项目全体师生智慧的结晶, 从编写到成型的得到了大家的全力支持, 使得手册内容丰富而更具有纪念意义。另外, 教务处谭红岩老师和葛蓓老师也为手册的成型提供了许多宝贵的意见和建议, 在此一并表示感谢。

序言	02
邹为诚 教授	
项目介绍	06
课堂学习篇（一）	08
Place-based Learning Education	
课堂学习篇（二）	12
Social and Emotional Learning	
课堂学习篇（三）	16
Gamification in Education	
课堂学习篇（四）	20
Teacher Presence	
课堂学习篇（五）	24
有味道的分组	
考察琐记篇	26
学校考察 参访维多利亚	
LIFE IN VANCOUVER篇	38
出行篇 城镇篇 公园篇 美食篇	
课程汇报篇	44
PECHAKUCHA	
个人感想与总结	60



ABOVE

项目学生与TONY的合影

项目介绍

为完善我校师范生人才培养模式和激励机制，开阔师范生的国际视野，我校为本科生量身订造“卓越教师培养计划”海外研修项目。在这次项目中，我校选派了32名优秀师范生赴加拿大英属哥伦比亚大学（UBC）教育学院，进行为期三周的“卓越教师培养计划”研修实践。

一、项目设置

1. 课程内容：

- (1) 教育学理论和研究；
- (2) 课堂教学课程；
- (3) 学校管理课程；
- (4) 教师发展课程；
- (5) 青少年成长和学习特点。

2. 讲座与讨论交流：加拿大中小学教育、课程教学、教师培养体系介绍

3. 观摩中教学：走访当地学校，体验加拿大大学校教学模式

二、2017年项目概况

1. 参与交流学生概况：

本次项目交流的学生来自12个专业，分别是化学、生物科学、数学与应用数学、物理学、地理科学、艺术教育、汉语言文学、英语、历史学、思想政治教育、特殊教育、学前教育。

To be an educator in the world

2017年赴加拿大英属哥伦比亚大学交流的学生有：陈茹婷、左琴、张琳美、钟艺鸣、何路遥、何佩玲、林婕莹、陶勍、王敏、叶瀚文、赵旖旎、周心怡、金煜依、阮小雨、张力化、朱晨霞、倪佳、潘捷、刘远航、蔡申申、陈圣娇、何欣怡、沈龚妍、尹慧枝、姚潘妮、张乐、黄须眉、陈卓、汪玥、王唯、高梦璇、乔娉婷，共计32人。

2. 教师团队概况：

“卓越教师培养计划”作为我校师范生拔尖培养的重要举措和环节，通过一系列的课程学习、参观考察和交流互动，让学生亲身体会西方的基础教育现状，开拓视野、砥砺能力、提升内涵，为成为优秀教师和未来教

BELOW
项目学生与ANDREA的合影



育家奠定基础，有效激发师范生的学习动力和潜力，有效引导师范生的学习目的和行为，有效推动师范生的国际化发展。

UBC加方团队：

Anthony Clarke
Professor

Program Coordinator for ECNU 2017

安东尼·克拉克（学生亲切地称为Tony）是英属哥伦比亚大学课程与教学系的资深教授，也是该校教师教育中心的主任。在来加拿大攻读研究生之前，他拥有11年的高中任教经验，曾在澳大利亚某中学教授体育、计算机科学、数学等科目。在UBC，他参与了很多为本地、国内和国际学生开展的职业发展培训项目，例如，通过师范教育研究中心的教育学学士合作项目，与中国东北师范大学合作的教育硕士项目，以及UBC国际教师资格证项目等。

Andrea Webb
Lecturer

Program Instructors for ECNU 2017

安德里亚·韦伯（学生亲切地称为Andrea）是英属哥伦比亚大学课程与教学系的一员，曾在大温哥华地区中学担任社会研究（Social Study）学科教师，在这此项目中给予我们很多生活上和学习上的建议。

ECNU中方指导教师组：

该项目由外语学院邹为诚教授、生命科学学院张春雷老师、教师教育学院叶丽新老师、教务处苟健老师组成指导团队，全程提供学业指导。



Place-based Education

作者 张琳美

我们来到UBC的第一节讲座，Natalie老师就给我们带来了Place-Based Education (PBE) 这一新理念。它的中文可以翻译为基于本土的学习或教育。

PBE能让学生渗透到当地的文化遗产、自然风景、人文景观当中去；将一地的时空作为天然的课本，运用到从数学到科学到语言到社会学等一切课程当中去；并将重点放在实践与服务社区之上，让学生与社区、社会乃至全球的联系更紧密，同时也让学生思考人与自然的关系。

Natalie老师率先打破常规，让同学们自由地在UBC校园中穿梭，自己去探索、发现UBC的校园文化，体悟教育应当如何与地方时空结合。她让我们踏访校园建筑、与建筑里的师生攀谈、在建筑里安静地坐一会，最后拍下一些照片与全班同学分享。

PBE的教学优势是能让学生更好地利用社区资源，使学生能够在实践中学习或是基于方案的研究性学习。这些努力，让学生始

终与真实世界相联系，而不单纯是脱离现实的书本学习。

其次，PBE的概念也包含了中国这两年开始流行的乡土教育的理念。知识是深深扎根于我们所处的地方与文化之中的——每一片土地都有独一无二的历史，环境，文化，经济，文学和艺术，我们脚下的土地与我们息息相关，这土地上的学校、社区、城镇是真正属于学生的“地方”。我们有责任要让学生了解这片土地、从而关怀这片土地，而不是破坏它。当我们开始关心身边环境的一切，社区服务意识、社会责任感、和谐发展的自然观等等这些形而上的概念反而就自然而然了。

最后一点是有关全球化。我们现在不必担心学生不关心全球化，我们应当担忧他们过快过多地关心全国、全球范围的事务，这不是说全球问题被PBE边缘化了，而是学生有必要先对自己周遭的历史、文化、生态有概念，之后再迈步全球。

PBE教学帮助学生从Nowhere到Now



我们的学习环境：1214教室中挂满了我们自己拍摄的图片



1214教室中到处都可以见到以华师大、中国为元素拼接起来的照片



项目成员分为小组在UBC探索校园文化，体验PLACE BASED EDUCATION

Here的转变。特别是对于像加拿大这样一个多由移民组成的多元国家来说，这很关键。帮助学生找到归属感和自我认知感是我们在拜访当地学校时经常被提起的话题。他们常说的一句话是You are what you eat, you are where you are. Place represents layers of story on the land.人和土地紧紧联系在一起，place这个词包含的是这片土地上一层层的故事，这些故事是你的故事，也是我的故事。

就中国而言，国情不同，但家乡归属感的建立仍然很有意义。有时候人会对自己日常的事物视若无睹，对自己一直生活的环境反而一无所知，家乡的景色总是容易忽略。因此要让学生和地方联结起来，当你对家乡有了归属和认同，你会有责任感，这将驱使着学生成为更好的place-maker。这片土地上人的一言一行都在塑造着这片土地。

而同时借用Tony教授在描述教学理论时画的一幅画，PBE提供了一个相似的哲学内涵，即故意将学生这条鱼从象征这块土地的水缸里抽离，让他们以旁观者的视角审视自己与土地的关系，反思所作所为。

由此引申开的是，学生在学校里学到的知识要怎样和他如何过好这一生、如何待人处事、成为一个怎样的人、如何影响世界联系起来，并起到积极的影响。从PBE所包含的哲学观点来说，你从哪里来和你是谁紧紧缠绕在一起，并最终决定了你要向哪里——Landscape shapes mindscape.一方水土养一方人，或是换句话说环境塑造着人的思维空间。

我们作为未来教育者参加这个主题为To be an educator in the world的卓越教师培训项目，但是第一节课却是让我们学习怎样成为一个place-maker，怎样在教育中运用PBE，可以说很有中国返璞归真，抱元守一的哲学。

当我们成为教育者时，问问自己What kind of place do we want to make? 毕竟教育者对place有更大的责任，我们有责任让学生完成know了解——love关爱(温馨提示：孩子的好

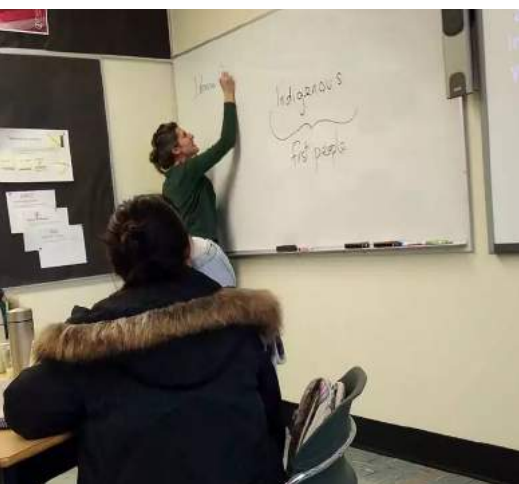
奇是培养他们感情的最好起点)——help/care 关怀的过程, 这需要教师付出很多努力, 但如果我们想要希望学生能够照顾好世界, 首先要让他们能够照顾好身边的小事。

而在我们初到一个地方或是回到家乡时, 也不妨按照Natalie老师建议的, 问自己三个问题: **What is where, Why is there, Why should I care.** 给自己一些能够安静感受某个地方的机会, 就像西方人常说的, 人类是humanbeing, 不是human doing。所谓的安静感受更多地是一种反思: It hasn't to be in that way, we have other choice. 我们应当时刻警惕自己所做的选择, 时刻都不要忘了当初为何出发。

1214房间是我们上课时的教室。而Tony绝对是一个最优秀的place-maker, 他做了很棒的示范: 我们的照片、华师大的logo (用很多哲学家和教育家的照片, 包括孟宪承老先生的, 拼合而成)、我们的图片、作品、贴条; 教师最后一排的热水意味着我们尤其是女生被照顾得很好; 教师里的圆桌意味着老师重视合作学习; 明亮的玻璃窗也许还意味着我们与外界不是隔绝而是息息相关的……许多的元素都昭示着We are Now Here. 给我们的直接启示是与其费心费钱地设立大量的专用教室, 不如想办法和学生一起设计教室, 因为他们才是教室的主人。

We cannot expect people to care other people unless they love each other, we can not expect people to love each other unless we know each other. 与诸君共勉。





PBE课堂上的我们
UBC校园文化探寻、课堂分享展示

Social and Emotional Learning



ABOVE
项目学生与CLAIRE女士（右）

——MAKE STUDENTS FEEL SAFE!

作者 张琳美

Claire Rushton女士当天给我们带来的 Social Emotional Learning (SEL) 的讲座是从check-in开始的。check-in是每天早晨Tony都会与我们做的一个活动，即让我们分享前一天所学所闻，与全班一起讨论我们的疑惑，或只是单纯说说那一刻的心情。Claire女士和重新回到17岁的Tony一同扮演了一个小短剧，来展示check-in过程中老师是如何reach学生，如何和学生建立联结(connection)。和学生相联结(connect)很重要：哪怕是 hand out cards & come around the class这样一些最细小的举动。

Claire女士与我们的check-in方式是让我们找到自己的elbow mate，并且分享自己此刻心情的分数 (on a scale 1 to 10)。她试图通过

这样的方式让我们理解SEL的第一环是老师(也就是我们)的情绪很重要。我们被要求与elbow mate分享自己遇到的老师的品质，并且最后在班级中分享所听到的来自同伴的答案。讲座分为三部分：什么是SEL，为什么SEL很重要，老师在教学中运用的一些SEL方法的举例。

社会情绪学习是指学生学会认识及控制自己的情绪 (self-awareness)，发展对别人的关心及照顾 (social awareness)，做出负责任的决定 (responsible decision-making)，建立并维持良好的人际关系 (relationship skills)，有效地处理各种问题的学习过程 (self-management)。

在学习这一部分时，我们以jigsaw的方式组织活动。即班级会被分成expert group和home group。Expert group一起讨论和阅读文献在组



ABOVE
CLAIRE女士谈如何创造SEL环境



ABOVE
TONY和CLAIRE分享CHECK-IN经验



BELOW
项目学生投入EXPERT GROUP讨论

社会情绪学习的核心能力表^④

核心能力	子维度	含义
1 自我认知 (self awareness)	识别情绪 (identifying emotions)	识别自己与他人的情绪
	认识优势 (recognizing strengths)	认识和培养自己与他人的优势和积极品质
2 自我管理 (self management)	管理情绪 (managing emotions)	监控和调节情绪以应对各种情境
	目标设定 (goal setting)	建立并且朝着短期或长期的亲社会目标努力
3 人际交往技能 (relationship skills)	沟通 (communication)	使用言语、非言语的技能表达自己, 积极有效地与他人交流
	建立人际关系 (building relationships)	建立并维持与个人或团体健康而有益的联系
	协商 (negotiation)	通过有效地沟通达成双方都满意的解决方案
4 社会认知 (social awareness)	拒绝 (refusal)	积极有效地沟通, 避免做出不乐意、危险、不道德或非法的行为
	观点采纳 (perspective taking)	识别和理解他人的想法与感受
	赏识差异 (appreciating diversity)	理解个体和团体间的差异, 并且相互弥补以使世界更美好
5 负责任的决策 (responsible decision making)	分析情境 (analyzing situations)	准确地知觉决策情境, 评定可能对反应产生影响的因素
	承担个人责任 (assuming personal responsibility)	认识和理解个人的道德、安全和法律行为的义务或责任
	尊重他人 (respecting others)	坚信以仁慈和同情去对待他人, 为共同的美德而积极努力
	问题解决 (problem solving)	产生、执行和评估富有建设性的问题解决方式

内研究SEL的Term, 之后不同expert group的同学回到各自的home group, 交流所学。而在最后课程结束的时候, 我们又进行20 by 10 (连续10天与一个学生交流20秒与学校无关的事儿, 课堂上让我们与不太熟悉的同学模拟了一下) 和toss one, take one的活动, 学生在纸上写下一些这节课中学到的知识, 揉成纸团放到框中, 之后教师在框中选一些纸团, 并与全班同学分享那些纸上写到的知识。





SEL课堂上的讨论

在Expert Group里发现知识

在Home Group里分享知识，

创造Social & Emotional的学习环境



Gamification in Education

作者 张琳美

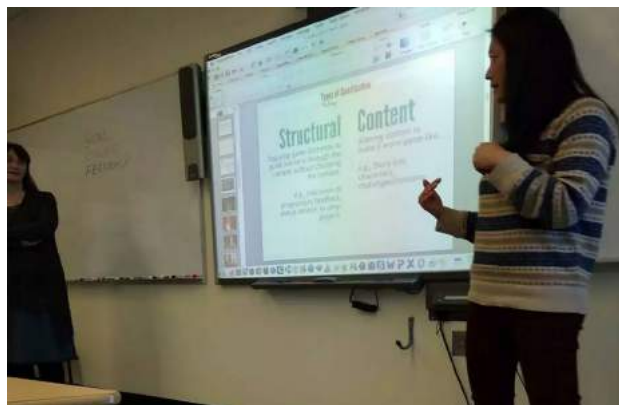
Gamification in Education的讲座是由Sharon Hu女士和Natasha Boskic博士给我们带来的。

游戏让世界更美好。这不是一个讽刺的笑话。如今人们用在网络游戏上的时间可以达到每周30亿小时——你或许会想，我们花费了这么多时间玩游戏啊。但是来自美国未来协会(Institute for Future)的游戏研究主任简·麦格尼格尔(Jane McGonigal)说，“我们花费在游戏上的时间一点也不多，每周30亿小时的游戏时间对于解决现实生活中的问题来说远远不足。”考虑到2500年前小亚细亚的Lydia发生的一件事儿，她这么说，也许还真有点儿道理。

我们先来看看这是怎么回事：这是古希腊历史学家希罗多德在他的著作中描述游戏发明的历史及原因时提到的一个故事——挺疯狂的故事。希罗多德说骰子游戏，是由Lydia(小亚细亚西部的富裕王国)在一次大饥荒中发明的。显然，历史上曾经有过这么一次严重的饥荒，而且形势非常危急，以至于Lydia国王决定做一些他们不得不做疯狂的事情：他们因此发明了骰子游戏，并且制定了一个全国范围内的政策。某一天，所有人可以吃东西，但是第二天，所有人就只能玩游戏。人们专心地玩骰子游戏，因为游戏极具吸引力，可以使我们沉浸在如此自我满足的

幸福“生产”活动中，人们就会忘掉他们没有食物可吃的事实。据希罗多德所说，Lydia的人民用这种方式度过了18年，用吃一天、玩游戏玩一天的方式，他们顺利地度过了大饥荒，这也是现如今我们如何看待游戏的。我们通过玩游戏逃避现实中的痛苦，我们通过玩游戏来避开现实环境中那些残缺不全，不能令人满意的东西，同时从中获取我们所需的东西，而这个过程可以实现永无止境，这是令人非常激动的。据希罗多德所著，在18年后，大饥荒没有任何改善、变好的迹象，因此，国王决定全国人玩最后一次骰子游戏，他把全国人平均分成两组，游戏胜利一方将会踏上冒险的远征行程，他们将会离开Lydia，去寻找一个新地方居住，留下来的人则可以用现有的资源度过饥荒，离开的人则肩负着传播、兴旺文明的重担，这听起来很疯狂。不过，最近DNA证据显示，罗马帝国的祖先，伊楚利亚人和古利迪亚人拥有相同的基因——地质学家也寻找到了证据，表明地球上曾经有过长达20年的全球降温，这就可以解释这次大饥荒的由来了。因此，这个看似疯狂的故事兴许是真的，他们通过玩游戏保留了他们的文化——也就是整个人类文明的起源——并且在游戏中躲避现实长达18年，最终得以流传下来，他们早就参悟出了如何通过游戏把人聚到一起，也正是通过这

RIGHT
上课的两位老师



种方式拯救了整个文明，我们也可以通过这种方式做到。

游戏的魔力可以提炼为5点。

1、我们确实**在游戏世界收获更多的成功**。而且当我们玩游戏时，更能激起内在动力、激起合作的灵感以及协作。当我们处于游戏世界时，我觉得我们可以做最好的自己：比如说看到一个消息弹出，我们会立刻去帮助别人；并且我们会持之以恒地解决一个问题，面对挫折我们会勇敢地站起来继续奋斗。但在现实生活中，当我们面对失败的时候，当我们遭遇障碍的时候，我们通常就不会那么感觉了，我们通常会觉得很压抑、不知所措，焦虑，甚至沮丧、灰心或者愤世嫉俗，这是游戏中没有的感受。

2、游戏里面会有很多不同的角色，他们对你非常信任，并且会帮助你完成拯救世界的任务。**游戏世界里有很多的人可以协作**，不论你到了哪里，都会有成千上万的人等着和你合作，去完成那些艰巨的任务。

3、**任务匹配你当前等级**，因此你有能力去完成它，但完成这个任务又需要发挥你能力的极限，因此你必须尽最大努力。在游戏里人人都有自己的职位，没有观众，但有重要的事情等着你去完成。

4、**游戏中有等级提升**，现实生活中却没有这种持续的即时回馈。

游戏将把我们引向何方？大体有四个方面。

1、**对于紧急事件的积极心态**。这是一种极其强烈的自我鼓励。这种心态是自己必胜的信念与对立马解决障碍的渴望的结合。游戏玩家始终相信，不可能取得的胜利也是“可能”的。

2、**游戏玩家不是孤立的**。他们很擅长组建严密的社会结构。一项有趣的调查显示，我们更喜欢那些与我们一同玩游戏的人，即便他们把我们打败了。原因就是，在游戏过程中我们累积了信任。我们之所以信任，就是因为他们和我们花费同样的时间，遵守同样的规则，拥有着共同的目标。我们肩并肩作战，直到游戏结束。

3、**幸福的生产力**。《魔兽世界》的玩家平均一周花费22小时，差不多就是一个兼职的时间。人们如此投入是有原因的——相对于休闲或者逛街来说，显然加倍努力玩游戏会让我们更开心。作为人类来说，我们更喜欢做那些虽然很难但是更有趣的事情(工作)，如果能够提供一个合适的任务给游戏玩家，他们就会一直不停地努力玩下去。

4、**史诗的含义**。游戏玩家喜欢依附在那些关乎人类、关乎星球的庞大任务里，因为你所做的任何一点琐事都会成为那个最终的美好愿景的一部分。维基百科，全球最大的wiki——第二大的wiki，是魔兽世界wiki，大约有8万篇文章，每月都有500万人在使用它，里面集合了有关《魔兽世界》的信息，比网络上任何其他主题的信息都要多，这就创造了一个史诗般的故事，同时也创就了一个关于《魔兽世界》的如史诗般的巨大的知识资源，这就是把那种超能力集中到一件事情上的例子。

游戏玩家们是一个被高度授权、极具希望的群体，他们认为自己具有改变世界的的能力，但问题是他们相信自己能改变的世界是虚拟世界——而不是现实世界，这正是我们需要努力去解决的难题：如何把游戏的世界和现实的世界连接在一起？

我们的讲座是从一起参与一个名叫**Kahoot!**的游戏开始的。

Kahoot!，发音接近cahoot，源于一个美国俚语单词，意思为合作共赢。

关于**Kahoot!**，**第一个关键词是互动**。移动端的多屏幕互动是**Kahoot!**的特色，每个学生都可以通过自己的手机登陆**Kahoot!**官网加入老师的“测试游戏”中来。它通过抢答、积分、胜负等多种概念创造了一个游戏化的混合式课堂，而这一游戏也是老师在上课前根据当天的课程环节单独设计出来的。在学生完成了答题之后，老师会获得学生的正确率，易错项、排名等综合数据。

关于**Kahoot!**，**第二个关键词是自由**。不只是老师，其他的角色一样可以在**Kahoot!**中创造自己的“游戏”。因为**Kahoot!**拥有着简单的操作方法，在体验中，我们尝试着建立了一个简单的“测试游戏”。所有游戏中的环节和模块都已经准备好，只要操作者选择一些主题、选项以及图片就能

轻易地创造出一个新的“游戏”。学生甚至家长们会想方设法地设计一些更加有趣及新鲜的玩法分享给大家。在这一过程中,学生自己也巩固了所学习的知识、激发了创造力。目前, Kahoot! 上已经有600多万个测试游戏被创建, 而其中最受欢迎的游戏已经被玩了20万次, 其中也不乏中国教师制作的游戏。

关于Kahoot!, 最后一个关键词是简单。无需App, 只要你能上网就行。Kahoot! 平台的兼容性很强大, 可以通过各种电子设备和网络浏览器: 无论是在电脑笔记本Mac/P-C, iPad, iPhone, 安卓系统, Chromebook, 还是Windows手机上来进行游戏问答题、讨论、或者问卷调查。

Kahoot! 的测验模式, 让学生在带有游戏感的互动环境中, 完成测试和学习。许多教学实验课都尝试使用了该平台。不少老师给予了积极的反馈意见, 表示在有趣的测验过程中, 学生们积极的参与, 主动地查阅课本或者笔记资料。

借这个游戏, 两位老师引导我们思考提问和游戏这两种不同形式的课堂活动对学生参与度的影响。大家讨论后同意直接提问的方式学生不一定都参与, 游戏形式可以提高参与度。Kahoot! 的有效性在于: engagement (参与), competence (竞争), scored (可视化的分数), device (设备), choose (选择), colour (颜色) 等等。

What makes a game?

- 1、*goal* (the wish to win)
- 2、*rules* (challenging but not too difficult)
eg: select answers in 5 seconds.
- 3、*feedback* (get a result right away after clicking, and then you can see others' ranking list/level)

从改变社会这一点上说, 其他媒体已经有先例。例如, 在电影行业, ParticipantMedia公司就成功拍摄了一批“催生并加快社会变革”的电影, 包括《晚安, 好运》《辛瑞那》《林肯传》等。这一理念对电子游戏行业也是行得通的。许多游戏设计者已经有了自己的家庭, 他们更愿意把精力用在培养年轻一代上, 而不是去开发一款价值5000万美元的第一人

称射击游戏。与其他各种大众媒体相比, 游戏的最大不同之处在于它的交互性和参与性。游戏能够让玩家进入不同的角色 (比如科学家、冒险家、发明家、政治领袖等), 进而遭遇问题、作出抉择、分析结果。玩家能够按自己的节奏将游戏向前推进, 即使失败了也是在安全的环境中。最重要的是, 游戏会赋予玩家一种能动作用, 无论在虚拟环境还是在真实环境中, 会让玩家获得一种“世界因你而不同”的感觉。而游戏化学习能帮助我们克服其中的许多障碍。教育工作者可以将游戏整合在课程中。游戏可以培养学生的批判性思维能力、解决问题的技能, 以及创造力和合作精神。通过玩游戏, 孩子们将重拾科学和科学探索带给他们的快乐和惊喜。

What're the two types of gamification?

1、*Structural*以游戏形式设计的课程, 也就是将游戏的三要素贯穿在知识背景中, 但不改变知识文本。

2、*Content*改变课堂的知识文本, 将课堂变成游戏的一部分, 比如按照一定的故事线传授知识、角色分配、过关类的游戏 (例如有输有赢的策略类游戏) 等等。

What makes a classroom fail to engage in a game(or anything) ?

- 1、*cost of failure* (test: children only get one shot; game: doesn't matter if fails.)
- 2、*autonomy*: Rather than to be told to do, it's good that they get choice.
- 3、*feedback system* (game: instant, frequent, starting from zero, children decide how much they want to achieve by themselves; test: every small test is counted in the final report, students can improve their grade; but there is no way to regain the “lost” marks.)

这是两位老师向我们抛出的一个问题, 她们要求我们以小组的形式选一个我们认为课堂中可能出现的问题, 并尝试利用游戏学习的方式解决。在同学们互相分享完讨论结果后, 两位老师也分享了她们带来的一个案例: 利用博客 (BLOG) 解决课堂的低参与度 (Lack of engagement)。即博客改变了老师与学生的角色 (role), 老师成了编辑, 学生成了记者。常规课

堂上学生学习的动力往往源自老师的要求 (to satisfy teacher), 但博客的公共化 (public) 让学生更自主地去决定他们想要走多远。

Criteria for a Game in Class:

1、Needs to empower and engage students:

Allow students to customize the game based on their learning style.

Provide a space for students to try different approaches.

(13 Principles of Gaming and Learning from James Gee)

2、Needs to be easy to play:

Students needs to be comfortable with the platform right away.

3、Needs to be sustainable:

Cost needs to be justifiable with the small class size.

What made GAME work?

公众最为关切的是暴力问题, 也就是玩电子游戏会不会导致现实生活中的暴力行为。在这个问题上, 人们的意见呈现两极分化的态势。游戏行业人士指出, 日本和韩国都是狂热的暴力游戏消费国, 但它们同时也是世界上枪支暴力犯罪率最低的国家。业内人士还强调, 多项研究已经证明, 玩暴力游戏虽然有可能助长短期的侵犯性行为, 但与校园杀手之类的那种暴力行为没有任何关系。不过, 这场争论的另一方——家长, 则引述了一批证实游戏与暴力之间存在某些关联的研究。他们争辩道, 难道因为游戏对学习可能有正面影响, 它们就不会有负面影响了吗?

实际情况是, 暴力行为是一个受多种环境与生物因素影响的复杂问题。我们需要制定一项研究计划, 对电子游戏在各种环境下对人造成的影响, 进行客观的研究, 使业内人士、政策制定者、家长、教师, 还有执法机构和心理学家等有据可依, 将电子游戏的优点最大限度地发挥出来, 并尽可能规避它的不利之处。

越来越多的家长也对孩子把大量时间花在游戏上表示担忧。其实玩游戏和吃东西一样, 重要的是适度, 并满足每个人的不同需求。家长越是见多识广, 亲身投入, 对孩子来说就越好。同孩子一起玩游戏, 可以使家长变成内行, 更好地了解孩子的情况。家长可以一眼看出, 自己的孩子是在学习Minecraft的编码, 还是在玩第50届饥饿游戏的死亡竞赛 (这是根据苏珊·柯林斯的三部曲小说设计的一款热门Minecraft改版游戏)。新颖的游戏设计思路也有助于教育。设计师可以优化游戏, 缩短游戏时间; 也可以把真实世界中的活动融入游戏过程中——比如, 利用加速计来监控人体活动。

未来几十年, 电子游戏的各个方面都会更加精彩, 呈现出更加强烈的表达效果。技术的进步和设计的提升, 将使电子游戏更加逼真、奇幻, 并吸引更多的玩家加入。我们将目睹游戏步入一个新的时代, 与消费级虚拟现实装备、可穿戴计算技术 (看看谷歌眼镜掀起的火爆场景吧) 以及其他更炫的技术整合在一起。有了这些新技术, 我们就能利用电子游戏造福社会。当然, 这也有可能加剧家长和决策者们的担忧——这就要求我们从现在开始, 给予电子游戏应有的关注。

RIGHT
KAHOOT! 界面

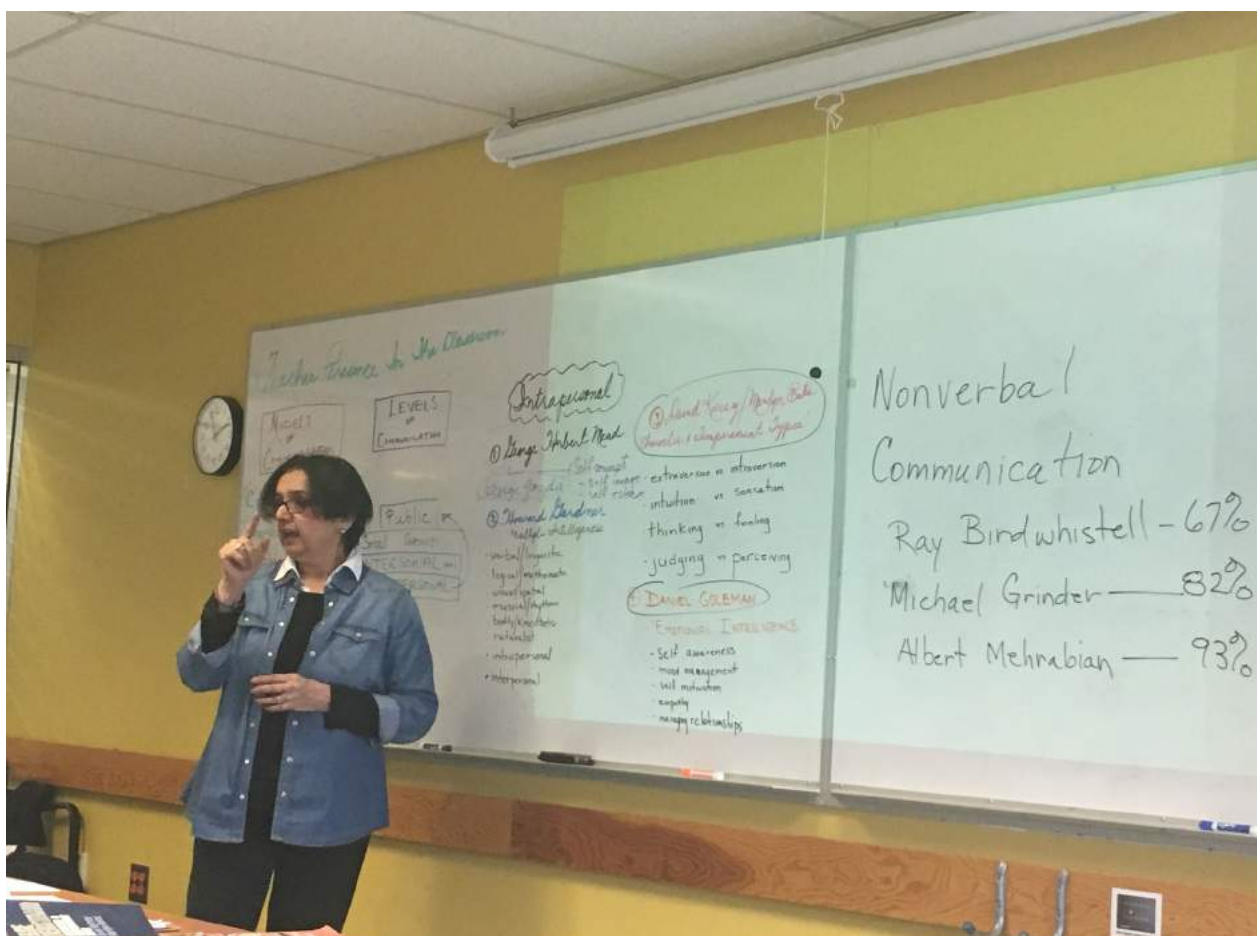


Teacher Presence

作者 张琳美

BELOW

本课主讲教师NIRMAL BOWA





ABOVE&BELOW
ANDREA和TONY在课堂中体现的
TEACHER PRESENCE



教师在课堂教学活动中，主要以口头语言及书面语言为媒体，进行师生间的交流与互动，传播知识。但是，光凭口头语言及书面语言来传递信息，这是远远不够的。不难想象，如果教学过程中，教师眼神冷漠呆滞，身姿僵硬木然的话，那么，学生的学习兴趣 and 积极性将难以调动起来。开小差、打瞌睡的现象也就不足为怪了。试想这样的一堂课其教学效果能有多好？因此，教师在教学过程中应该充分调动肢体语言，使它成为口头语言及书面语言的有效补充及辅助。肢体语言运用得当，有助于教师搞好课堂组织教学管理工作，提高课堂教学魅力。

课堂上的肢体语言，主要有表情及动作两个方面。

“眼睛是心灵的窗户。”其意思即：运用眼神帮助我们传情达意，让别人从眼神中获知我们的所思所感。课堂上，教师恰当的眼神交流犹是如此，常常起到“此时无声胜有声”的作用：个别学生淘气影响课堂纪律了，如果当众批评，势必打断我们本来流利顺畅的教学活动，分散其他人的注意力，可能使整个课堂教学组织纪律更为混乱。此时，我们可以递一个责备的眼神过去，让他明白老师的不满，愧意顿生而有所收敛；对于问题回答得漂亮的学生，赞叹嘉许的目光配以微笑，自然有魔力般的作用——使学生信心倍增，从而对学习产生更浓厚的兴趣；用亲切柔和的目光扫视全班同学，既能看清课堂全景，又仿佛告诉学生：“我在注意并关心着你们每一个人。”

这使学生不至于产生被忽略的沮



Nirmal老师赠予我们每人一个“地球”，寄语
“To be an educator around the world!”

丧感……用眼睛“说话”，是最常用，也是最重要的肢体语言方式，灵活恰当地运用各种眼神，能有效加强师生之间的沟通与交流。

除了表情以外，动作也是肢体语言的重要组成部分，可分为手势和身势两种。

手势也是教学活动中常用的一种肢体语言表达方式。例如：手掌向上抬，示意学生起立或表示鼓励学生大胆讨论、答题；手掌侧立，用力下切，表示斩钉截铁的态度；双手虚按，表示要求中止正在进行的活动；指着板书勾画圈点，能帮助学生从中捕获信息、抓住重点。总之，教师手势的一起一落、一挥一晃，带动的是整个课堂的气氛，让课堂不显得呆板单一，使学生不因索然无味而情绪低落。

LEFT BELOW

CLAIRE女士谈如何创造SEL环境



RIGHT BELOW

项目学生投入EXPERT GROUP讨论





项目学生在课堂上的积极表现

当然，肢体语言在课堂上的运用也并非越多越好，要注意适量适度。如果过于频繁夸张地运用肢体语言，未免喧宾夺主了，使得整堂课流于肤浅，这样反与我们运用肢体语言的初衷背道而驰了。

推荐阅读: *A study of teaching presence and student sense of learning community in fully online and web-enhanced college courses.*

GROUP- COOP- ERATION

从“有味道的分组”到小组合作

作者 尹慧枝 林婕莹

在一节普通的中学课堂上，如果有教学活动需要对学生进行分组，老师应该如何设计？UBC学员们的回答可能是五花八门，比如，自由组队，根据学号，设计游戏，抽签决定等等，这当然也是很不错的分组方式，然而Tony在为我们分组时，却带来一份所有人都意想不到的惊喜。在Tony的指导下，我们不明所以地走出教室，来到走廊的空地上，围成一圈，满脑子都是问号。然后，他脱下了自己的一只鞋，一脚踢到场地中央，然后要求每个人都照做。

“我可能见到的是假Tony”，“不就分个组么我为什么会失去一只鞋子”……同学们丰富的内心活动不必一一赘述，就连一旁的带队老师脸上也写满了惊异。当然，我们最终还是每人脱下一只鞋踢到了场地中央，一拐一拐的，左摇右晃的，静静等老师的下一步指令。接着，Tony示意邹老师从众多的鞋子中随机拎出四只，宣布它们的主人成为一个组。Pick up four shoes, and get one group. 此时的我们恍然大悟，终于明白了Tony苦心设计的一番妙用，也为这个绝妙的想法惊奇不已。

时至今日，每次想到这次“有味道的分组”仍然感觉如在目前。本想调侃一句“城会玩”，但细细想来，这“会玩”的背后却是老师的绝妙匠心。我们大学常见的分组方式，往往无法避免熟人抱团的情况，这样容易导致学生之间无法更大范围地交流沟通。Tony的设计，正是为了让学生不局限于自己的小圈子，大胆地走出去，更多地融入集体，从而营造学生集体团结融洽的氛围。另一方面，这种新颖独特的方式也使学生耳目一新，在不知不觉间爱上小组合作。作为未来教师的我们，当然要重视小组合作的学习方式，但是在此之前，我们先要解决的一个迫切问题便是恰当分组。Tony和Andrea的工作，无疑为我们做了很好的示范。

小组合作，的确是在UBC课堂上最常用的学习方式。第一次的PBE (Place-Based Education, 详见第8页) 课程，老师就将我们分组，每组就特定的问题探索UBC校园的一个地方，完成任务后课堂交流。犹记自己走在校园里东张西望时的无助，犹记小伙伴操着不熟练的英语询问陌生人时的勇气，记得大家课堂上展示图片热烈讨论的惊奇。我渐渐地发现一个人可以被周围的伙伴、同组的成员所深深地影响，可以在同伴的激励下迈出许多艰难却意义重大的第一步，成

就更好的自己，这是个人化的学习方式所无法满足的。同样是小组学习，在Social Emotional Learning课上，老师为我们进行了二重分组，每个人在自己的Home Group发现问题，然后在Expert Group互相学习讨论，并将学习所得向Home Group的同伴分享，在小组合作的同时进行Social Emotional Learning。这同样启示我们小组合作并不是单一的小组工作，也可以采用小组之间成员流通、互相交流的复合方式，达到更好的合作效果。Tony说，“The intelligence of group is always better than that of individual”，或许能够很好地阐明Group Work的重要性。

对于小组合作，老师们倡导TPS，即先思考(Think)，再小组讨论(Pair)，以及全班分享(Share)，的确是一种非常棒的学习形式。在国内的中小学课堂当中，无论是作业的布置还是课堂的组织上我们往往更偏重于对个人的培养，很多作业都是个人完成，而课堂中的问题任务等亦是需要个人回答。而在这里，通过TPS这样的一种模式，不仅能够拥有自我思考的时间，而且在小组讨论的环节当中能够激发思维的碰撞，而在班级的分享当中，更是能够收获他人不一样的观点。然而，人类是群居生物，无论在生活、工作等各个方面，我们都需要学会和他人共同探讨，而TPS这样一种模式无疑是一种很好的课堂组织模式。

除了我们的课堂学习，在我们参观的UBC的大学课堂中，小组讨论仍然是很频繁的。这里桌椅的设计是一桌一桌的，区别于国内的一排一排，为学生进行小组讨论提供了方便。老师在课上提出问题，布置任务，然后学生通过阅读材料，互相交流讨论，得出结果，整个课堂充满了说话声。我感觉这样的课堂才是真正有生气、学生真正喜欢的课堂，同样能够学到很多。我们国内的课堂完全可以学习这样的课堂，改革座位设置的方式，教师组织更多的学生讨论环节，让学生去“说”去“听”去“分享”，多元化地开展学习活动。



ABOVE

美味的PIZZA午餐

LEFT

有味道的鞋子分组

但是也要注意小组讨论的效率，要尽量避免不必要的浪费时间，“效率”也是影响小组讨论成败的关键因素之一。对这一问题的处理方法Tony同样做过说明，那就是：在开始组织小组讨论之前，教师要指导学生进行明确的个人分工，控制时间，准备材料，做笔记，思考新点子等等，要使小组内每个成员明白自己的职责是什么，自己要做哪些任务，从而合作完成。在之后的小组合作中，教师要鼓励成员进行这样的分工，有条不紊地展开讨论；最后，小组讨论发展到成熟阶段就可以实现自动化，高效率而有成效的完成学习任务。这种新的理念和方法对我们未来教师有很大的启发。



A Visit to Richmond Secondary School

作者 潘捷 尹慧枝



在 Richmond Secondary School (RSS), 当我们提问为什么RSS要设计如此多的木工、金属工、设计、厨艺等等生活课程的时候, 校长的解释是: 我们希望让学生不仅仅是去学习知识, 而是要让学生成为一个 **well-rounded person**, 能够全面的发展。然而在这所学校一个有趣的现象是: RSS有一个由学生经营的 **cafeteria**, 会聘请一位名店的 **chef** 来担任教师。设立这个 **chef course**, 使得那些早早定下目标想要在厨房工作的学生能够早一步的接受到比较高水平的厨艺训练, 并帮助他们在离开RSS的时候, 能够以此为竞争优势申请更好的 **culinary school**。这个故事听上去很令人振奋, 因为它在帮助学生发展自己的生涯。但是回过来想, 早早去修读 **chef course** 的学生算不算 **well-rounded** 呢? 广博与专一是否存在矛盾呢? 答案应该是否定的。发生在RSS的现象看似冲突, 但实则不同学生人生规划差异的写照。在10年级, RSS的学生都需要修读 **planning** 课程, 对学习生

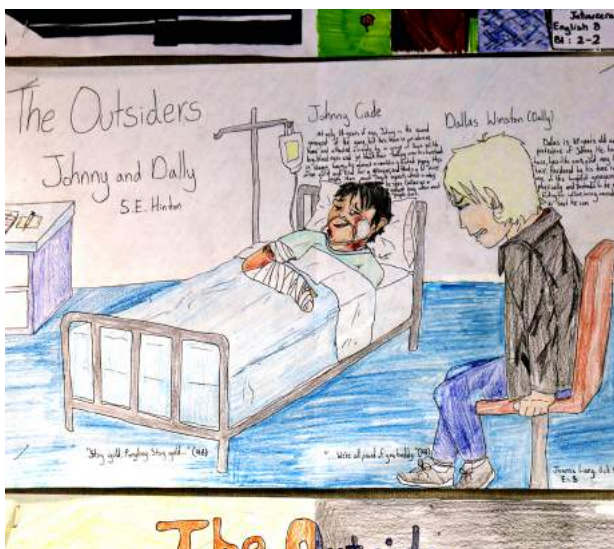
活和人生规划进行专业化的了解。得益于这门课程, 许多学生在10年级就能够得出自己清晰的人生道路: 我要当名厨。那么这一批学生就可以“先专起来”, 尽早地开始自己的职业培训。而那些在10年级时无法完全定下自己目标的学生(在我看来这是普遍的) 能够通过学校提供的各式各样的生活技能课程成为一个 **well-rounded person**, 甚至有可能在这些课程的体验过程中找到自己未来想要从事的工作, 从而“也专起来”。

这就是为什么RSS的参访如此 **inspiring**: 因为学校正在以非常务实的办法帮助学生规划自己的人生。

学校的另一个特色之处在于 **IB** 课程。在和学生的交流中, 我得知这些课程是为高水平的学生开设的, 课程难度较大, 挑战性高, 会有比较统一的评判标准和课程内容。同时学生在高中阶段学习的课程在大学也能获得相应的承认。学生学习课程, 难度也是比较高的, 有些学生曾经有学习到凌晨四点的经历, 这在我的高中生活中是没有的。而且我看了



他们提交的课程论文，与大学中要求的论文的格式和要求是相似的，这些同样我在高中里也没有接触过。根据老师们的介绍，这种课程中要求学生自己做研究，深入探讨问题，对学生发现问题解决问题的能力要求很高。我觉得这种课程的设置是很有意义的。它满足了不同发展层次的学生需求，为学习能力强的学生提供了更大的发展空间，也为他们的大学学业做了铺垫，他们在课程中发展的研究能力对于他们的长远发展是有利的，这种课程是学生自愿选择的，在自身能力的基础上进行选择，这与中国是不同的。在小学阶段，许多家长逼迫孩子学习奥数，学习音乐、美术、绘画等所谓“兴趣”课程，没有考虑到学生的能力和需求，对学生的长远发展其实是不利的。而且在高中，虽然会有数理化竞赛，学生可以凭自己的兴趣选择，但是大多成为高考加分的捷径，并没有着力在培养学生的动手能力和探究能力。在日后的教育中，我们可以适当开设一些挑战难度大的课程供高水平学生选择，同时弱化功利性，但是可以将其与大学课程接轨，使学生在提高自身的同时获得学业上的回报，而不仅仅是高考



分数的增加。教育只有摆脱过重的功利性，成为学生真正自主的选择，才能发挥出真正的价值。

在学校参观中，我们询问一个学生，她上大学是自己的意愿还是父母的要求，学生回答说，都有，但是主要是因为自己想上大学，如果自己不想上大学，妈妈也会同意的。这与中国教育又是一个比较大的差距，家长一般会较为严苛地要求孩子上大学，即便孩子不愿意也会尽力督促孩子。当然，这或许是因为中国学生面临更大的竞争压力，升学也是一种在更好地未来求得生存的手段。但是我们也注意到，加拿大的家长可能更尊重孩子的意愿，会尊重孩子的决定，允许孩子选择自己的人生之路。这种做法我们不一定效仿，但是这种想法值得借鉴。我们作为教师也是同样，在做决定的时候要多询问学生的意见，把学生视作独立的人，让学生为自己的决定、为自己的人生负责，我想这才是成功的教育。



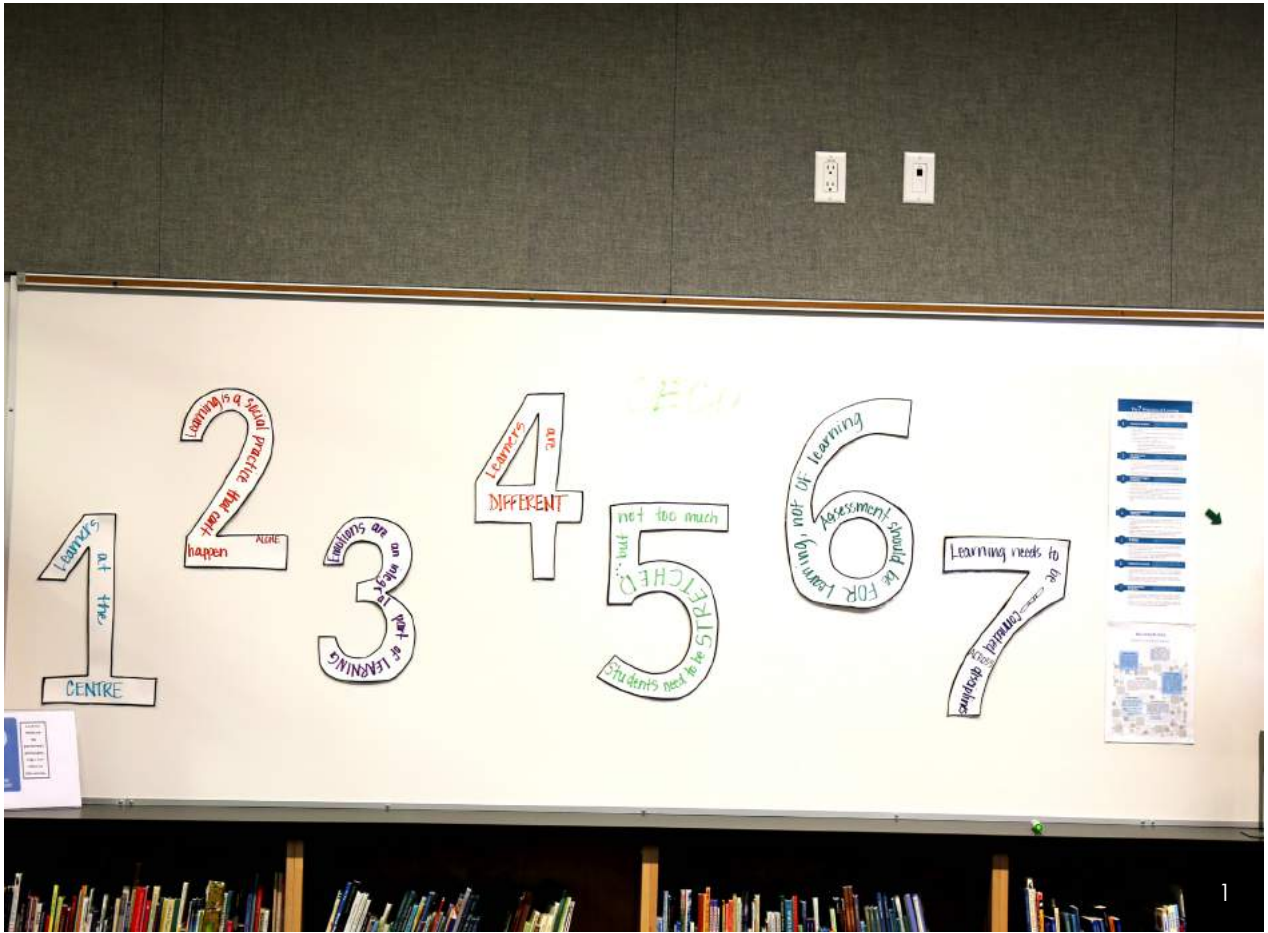
TOP LEFT
学校里的春联

ABOVE
校长回答学生提问

MIDDLE LEFT
校长介绍学校特色

MIDDLE
邹老师与校长亲切合影

BOTTOM LEFT
学校里的装饰



Norma Rose Point Elementary School

作者 周心怡 朱晨霞

Norma Rose Point Elementary School是一所全然不同的学校。首先，它没有大门，这是国外很多学校与中国学校最显而易见的不同。进入学校之后，Rosa校长介绍了她们学校的一套课程，在幼儿园到小学三年级之前都是可以自己从Food, Music, French中选择一门修读的，在三年级之后学生每周五就可以自由选择自己下个周的schedule。这里崇尚的是flexible learning space: 教室都是开放的，每间教室上课时都是开着门的，如果想要单独的空间就可以把门关上。每个教室都是有特别的名字，比如: highland, cove, 而不是说某某老师的教室。每次上课到对应的教室，你不会每天都固定同桌，同学。在这里，superhero不是什么超人，拯救世界或是什么有大贡献的人，而是每个人都有自己的天赋，都有与别人不同的长处可以与他人分享。Everybody is teaching。在与老师的交流中，几乎每个人都提到了co-planned, 教师之间是合作关系，备课是一个团队的合作。这就与中国教师有很大的不同，中国教师往往是单独备课。他们说，每个人都是尽最大的努



2



3



4

1 OECD教学七原则 2 与该校学生交谈 3 基于先民文化的纪律墙 4 副校长介绍校园文化

力去帮助对方，所以就不存在所谓的大难题。这值得我们学习，因为在教师发展中分享与探究是非常重要的品质。

学校的教学除了阅读等还有厨艺、园艺、消费观等方面的学习，将学习与生活实践、与社会相结合，这是我们中国教育很欠缺的部分。如今我国很多学生都没有完整的消费观，无法为自己的选择负责，甚至不懂得拖地做饭等生活常识，这无疑暴露出我们的有些学习内容远离社会生活实际的问题，如果能使课程设计更贴近生活、贴近学生，相信会有更好的效果。

学校的教学还很注重和家庭的联系，不管是组织家长一起看书、家庭森林探险，还是在孩子的教学计划上不断与家长沟通，这都能让学生在一个和谐的环境下成长，同时也是家长能力的一个锻炼过程。校长一直介绍学校注重学生的兴趣、特长、合作学习。尤其最后四位学生在谈论学校生活时神态非常轻松，他们既自信（说我在写作方面很有天分），又懂得合作的重要性。这样的教学不仅仅是灌输式的，而是建立在孩子天性基础上的一种引导式学习，难怪学生放学都不愿意回家。“**We should allow children to be children**”，尊重孩子的天性应当是每个老师的共识。



Cook Elementary School

作者 沈龚妍

不同于上周参观的NRP (Norma Rose Point, 详见第30页) 学校这般设备一流、学习环境及理念那样的创新, Cook Elementary位于Richmond, 是一所普通的公立小学, 然而即使如此, 其中也有与中国不同的教育方法与理念。

首先, 这所学校的生源大部分都是来自移民家庭, 而且也有一部分special kids。基于这样的学情, 这所学校有专门针对母语非英语的学生开设ELL (English Language Learning) 课程辅助学生的英语。刚开始我还以为这部分学生会另外开设一个班级, 专门上课, 包括special kids也是, 然而并非如此。一个班级中混合了不同英

语水平的学生以及特殊学生, 而且这所学校普遍采取混合年级的方法进行分班, 即一二年级一个班, 三四年级一个班, 五六年级一个班, 以此类推。需要上ELL课的同学只需要在某个固定的时间去Homeroom获得ELL老师的英语支持就可以了, 其他同学在这个时间可以上其他的课程或是自由活动, 而对于特殊孩子最后的考核评定是酌情来考虑是否要降低课标上对这一年级学生学习要求的规定的。一方面, 学校这样的安排是为了维持一个班学生的学生数量(30人), 另一方面将不同学生混合, 可以将擅长不同领域的学生融合在一起, 互相学习, 取长补短, 并且可以告诉学生一个道理: 并不是学习好的人就是优秀的, 有可能其他同学学习成绩不好却擅长体育, 有可能这个孩子虽然是special kids但却十分warm-hearted等, 让学生学会尊重每一个人。而这一点确实是中国教育所缺乏的, 很多时候教授知识都是为了考试, 为了选拔, 而忘记了教育的初衷: 教会学生如何做人。不过话说回来, 中国目前为止很难将需要特殊教育的孩子和正常的孩子放在同一所学校上课而不开设特殊教育的学校。一方面是因为许多社会偏见, 家长和孩子还是不能做到不戴有色眼镜地去看这些特殊学生; 另一方面主要是老师的素质还没有达到那个标准。普通教师能否平等、耐心地对待并支持这些学生都是个问题, 而且学校的设备(无论是科技上还是生活上)都不能达到让特殊孩子自由快乐地生活。不像温哥华, 在大街上随处可见“残疾人使用”的标志, 连店门都有一个特殊的按钮, 残疾人一按, 店门会自动开、闭, 每个公共厕所都有专门为残疾人开设的隔间, 轮椅也十分地高科技。真心希望中国有朝一日也能达到这样高的标准。



ABOVE

校长做学校教学介绍

其次，这所学校的老师将教学内容和BC省新课程标准结合得十分紧密，而且教师素养非常高。由于新课标的颁布施行，老师需要根据课程标准自行选择给学生上的教材内容并设计教学活动，她们真正地将老师这个职业作为自己的事业，感觉到自己肩负地培养未来花朵的责任，在专业知识上也毫不马虎。

对于学生的评价，老师并不是给学生出张试卷，期中、期末考试一下就完事了，而是根据课程标准，让学生建立自己的档案袋。档案袋中可能会有考试试卷，也可能是一些项目的成果或是ppt presentation等各种形式的成果。这样就给学生提供了各种可能性，并不是一考定终身的感觉，评价的方式也变得多元化。

再者，这所学校十分注重社会技能的培养，而不止局限于知识的传授。学校就很好地对学生实行了social and emotional learning的教学，小学课堂中就有了互动式的心理课。此外，课堂中小组合作的的活动非常多，老师强调要让学生通过小组合作锻炼交际的能力（实际上已经在平时向学生贯穿课标中的要求了）。最后，学校每个班中混合了special kids，其实在言传身教中已经教会学生如何尊重特殊群体了。

BELOW

项目学生认真聆听老师教诲



参访维多利亚

作者 黄须眉 周心怡 张乐

维多利亞，我們參觀了卑詩省的議會廳和皇家博物館。一方面驚嘆西式建築的宏偉莊嚴，一方面驚嘆於博物館中對於歷史的保存如此完善，行走其中仿佛身處那個時代。博物館的旅程非常有趣，儘管第一層讓我有些乏味，覺得不過爾爾，然而從第二層開始，人類學的展廳讓我沉迷其中。模擬淘金，舊時影院，復古時期的衣著，均讓我們感嘆。**最喜欢的还是加拿大人对原住民文化的尊重与保护。**隨按隨聽的原住民語言，保存完好的木雕……那些類似於圖騰的雕塑與面具起先讓人覺得害怕，後來有的就只是敬仰與敬畏。

博物館引人深思的特點之一，是它的每個互動環節都做得很好。比如，一進來的大廳有關於溫哥華的手繪或者是拍攝的照片，前面的桌子上還有溫哥華的拼圖。在講 **golden age** 的時候，有一塊塊的模塊，比如發廊，有座位，報紙，燙發機和按鈕，一按按鈕，就會有真人模擬說話的聲音。報紙也是反映當代的一些內容，不僅顯得真實，而且有助於了解當時代的文化特色。再比如有一個撥號電話，下面有一本電話簿，按照電話簿上的號碼打過去就會有人說話。關鍵是，其中的人有中國口音，印度口音等等來自不同國家的口音，一方面充分反映出加拿大是個移民國家這一特點，另一方面也讓我們感覺到他們花的心思。在個人收藏展區，

很多收藏品都可以拿來玩，而不是冰冷的 **DON'T TOUCH** 字樣。比如三維彈球，我們只玩過電腦上的，博物館里 **50 cent** 就可以來一局機子的，還有播放音樂的舊式播放機，那個年代的衣服等等。因此，這樣的博物館不再是冰冷的陳列廳，而是將我與歷史，我與城市聯系在了一起。這樣的聯系，作為主辦方是要很花心思的。但是一旦建成了一個有趣的博物館，不僅其身能吸引遊客，對於學習教育也很有幫助。其次，這也體現了 **place-based learning** 這一理念。如何在課堂中盡量創造真實的語言學習環境，需要教師們好好動一番腦筋。如今科技已經應用在課堂之中，老師們上課也多用 **ppt** 和視頻等等，但這樣的教學一定更真實嗎？**ppt** 是否只是換了種形式的黑板板書呢？師生互動，是我們需要深思的問題。

另外，**反思博物館的歷史呈現方式**，我們也能有更多體會。加拿大的文明史並不長，但是加拿大對於歷史的保留工作卻做得很好。相比於國內的博物館，加拿大的博物館將歷史展現的更加生動和“活”。加拿大在敘述自己的歷史時，將當地土著居民的部分看得很重，用了很大的場館來展現 **the first people** 的歷史、文化等，將各個國家移民的歷史進程也表現的淋漓盡致，充分展現了多民族融合的加拿大多元文化形態。多民族國家在敘述自己的歷史時，會充分展現多樣性和包容性，這與一脈相承的中國歷史





ABOVE
BC省博物馆和省议会



BELOW
项目师生在参观BC省议会楼



叙述不同。不同的历史叙述方式基于不同文化环境，多民族国家的历史和主体民族的国家历史在现代国家中对人民的教化作用不同，一则较宽容，一则较严厉。

在UBC的 最后一天

作者 姚潘妮 尹慧枝

How to make a farewell ceremony unforgettable?
如何让我们在UBC的告别仪式终生难忘?

A **flash mob**,
一场快闪,

A large **banner** with everyone's signature and best wishes,
一张印上所有人手印和祝愿的横幅,

A **certificate** to congratulate everyone,
一张项目结业证书,

An interesting and moving **video**,
一部有趣的自制纪念短片,

United **clothes** (like a uniform, but more loved by all the students)!
一套深受喜爱、具有纪念意义的文化衫!

到了在UBC的最后一天,在Tony的建议下,我们32位同学以及带队老师在并不宽敞的一楼走廊上一起进行了快闪(flash mob)活动,感谢UBC的一切,致敬Tony和Andrea,也为难忘的三周学习画上一个欢乐的句号。

活动很简单,上午的汇报展示Pechakucha(详细后文44页)结束后,我们同学和老师一起来到走廊,音乐声响起,Mancy带着几个同学随着节拍迅速起舞,左手右手一个慢动作,气氛渐渐活跃起来。接着不断有穿着统一T恤的同学跑跳着加入,阵营持续扩大,气氛也渐渐热烈。后来,我们组成了长长的两列,在跳跃的旋律中自由地舞动着,旋转着。于变幻的舞步中,每个人尽情释放自己的能量,传递内心的热情,空气中氤氲着的尽是我们的欢乐与激情。舞毕,一条长长的横幅被慢慢拉开,绘满了每个人的爱心手印,也抒写着所有人的心语。Thanks for UBC, thanks for everything! 我们把中国学子对UBC的感念与敬意,以这样一种让人意想不到的方式,留在了UBC那个看似平淡的午后,那天的记忆,也因此而变得斑斓。

Flash mob的背后,有Tony和Andrea的良苦用心,也有每位带队老师和同学的不懈努力。作为临时组织的一次活动,并没有充足的时间让我们准备,然而所有人都在尽心尽力地做这件事情。每天课后紧张欢乐的排练,张老师热情积极的建言献策,Mancy用心画图的美丽侧影,Tony挤在人群中随乐起舞的场景,门外飘落一地的晶莹白雪,至今历历在目。那件连接着ECNU和UBC,连接着China和Canada的白色T恤,也成为所有人共同的珍贵回忆。如今在ECNU,回忆起大洋彼岸那个落雪的午后,仍会觉得感动不已。所有人都是那么认真,一切都是刚刚好。





快闪舞蹈
横幅感恩

Life in Vancouver 出行篇

作者 陶勃

上课第一天，便对这里的出行有了感触。温哥华的交通票价不菲，但在换乘其他线路时，便可以享受到“1.5小时任意换乘免费”的福利。老师告诉我们，对于当地的学生，政府给予很大程度的交通补贴。持有年票，可以不限次数、不限时间地搭乘公交。这里的车站很多，过一个小街道就有一个车站。曾经有一次迷糊得提前了两站下车，走走不久便也到了目的地。有些车站有时间表，提示乘客公交的到达时间。若遇到没有时间表的车站也不必着急，可以通过免费短信获得该站1小时内所有的车次到达时间。车厢的某些位置有提示司机停靠的拉绳或按钮。有需则停，无需则走，这确实节省了不少时间。常听到下车的人对司机说“Thank you!”，这也是这座城市亮丽的风景线之一。公交车的前端专门设有单车架，能让骑着自行车的乘客登上公交。同时，若上车的乘客中有乘坐轮椅或者推行婴儿车的，所有乘客都可自觉等待他们先上车。为了给他们提供便利，司机通过一个特殊的装置降低车身，打开前门地上折叠的无障碍通道，待轮椅或者婴儿车登上公交后，再将通道收起。无人驾驶的地铁也是一个亮点。前排座位可以清晰地看到前方的路况。当车身钻出隧道，阳光倾泻进来的那一刹那，好像一切烦恼的踪影都消失了。

去维多利亚的时候，乘的是渡轮。巨无霸的船共有六层，可以停放大巴和大货车。渡轮在水面乘风破浪，乘客却觉得如履平地。只有海风和海鸟不时给出暗示。

温哥华是一座港口城市，不过港口里停靠的不只是





船，还有水上飞机。由于加拿大地广人稀，水资源丰富，使得陆路交通没有那么方便。为了解决人们的需求，温哥华使用水上飞机，将那些需要赶时间又不再乎多花一点钱的人送到目的地。有时候陆地上要绕几个大圈的路线，飞机直线就能抵达，节省了相当多的时间，路费也不一定真比车贵多少。温哥华港口里的水上飞机场起降频繁，繁忙时间几分钟就有一家飞机起降。坐水上飞机从温哥华飞往维多利亚可以饱览海港、城市、机场、维多利亚港等无数壮阔瑰丽的风光。

“读万卷书，行万里路”。走走看看，风光无限好。



ABOVE
前往维多利亚的轮渡

LEFT
水上飞机俯瞰温哥华

RIGHT
温哥华的公交车



Chinatown & Gastown

作者 陶勃

宾 馆的不远处，就有两个极富盛名的小镇：Gastown和Chinatown。

Gastown是个以2条横街和3条直街组成的三角地带。虽然叫做Gastown，但是这里并不产煤气。听说，小镇的名字来源与一位酒吧老板有关，这位老板绰号叫Gassy。煤气镇所有的街道都通向枫树广场，广场上矗立着“煤气先生”本人的雕像，雕像底座刻有煤气镇发展历程。重达2吨的蒸汽钟 (Steam Clock) 是最著名的景点之一，这也是世界上第一座蒸汽钟。大钟以蒸汽为动力，每隔15分钟就会伴随着威斯敏斯特钟乐曲冒出白色的蒸汽。

听说这里有春节狂欢 (parade)，便想着一睹为快。关于唐人街，有这样一段历史。加拿大为实现建国诺言，请华人帮助修建一条多伦多连接魁北克的铁路，之后在此慢慢形成中国城。由于华人的贡献，城门口还建有一座纪念雕塑。城里有一家世界上最窄的商铺，宽1.7米，被列入吉尼斯纪录。温哥华的唐人街位居北美第二，仅次于美国旧金山唐人街。春节狂欢当天，人潮涌动，人

们载歌载舞，共同庆祝新年。当天，加拿大总理和英属哥伦比亚省省长都来到了唐人街，带来了新年的祝福。

来到唐人街，纯粹是心血来潮。刚到那里的时候，空中飘着零星小雨。随着狂欢活动的临近，雨点儿也来凑热闹。但大雨止不住人们内心中洋溢的热情。雨中，穿着制服的警察给街边的孩子分发巧克力，时不时引来孩子们的欢呼。唐人街里林立着各式店铺，包括珠宝店、中药店、书店、茶室，还有一所中文学校。转角是中山公园。这是一座明朝样式的中国传统庭院，模仿苏州庭院兴建而成，为纪念国父孙中山先生便以中山命名。传统中国的古典花园韵味，就在亭台楼阁、岁寒三友松竹梅和水池小溪中，身处异乡，却在此观得苏州之美，感觉说不出的奇妙。

维多利亚岛上也有一个唐人街。它的历史，要追溯到1858年初菲沙峡谷 (FraserCanyon) 发现金矿后，掀起的从美国旧金山到维多利亚的“淘金热”带动的移民，整个移民人口中三分之一是华人。大约一年后，开始有中国人从广东等南方诸省开始移居到维多利亚。

狂欢快结束的时候，久违的阳光探出云层。明媚的阳光、幸福的笑容，便是最美的新年祝福。





这片茂密的雨林，让人看不穿，走不透。穿过吊桥，在原始森林间漫步，尽情呼吸负离子，实属一件乐事。在这里，通过“树梢探险”的游乐项目，走近七座小吊桥，更进一步探索、发现这座公园。

另一个，便是斯坦利公园。斯坦利公园离住处很近。总面积为6070亩的公园，几乎占据了整个温哥华市北端。地图上的斯坦利公园没有边界，行走间，便进入了公园。沿着湖边行走，常可以看到可爱的小浣熊。公园内还有温哥华水族馆。建于1956年的温哥华水族馆是加拿大最大的水族馆，内有8000多种水中生物供游人参观，其中不乏虎鲸、小白鲸等珍稀海洋生物。租上一辆自行车，沿着斯坦利公园内的自行车道骑行，享受清冽的空气质量的同时，还可以领略到沿海风光。当地人也很喜欢在这里晨跑锻炼。

公园里最著名的人文景观之一，便是位于东部布洛克顿角的图腾柱园区。那儿错落有致地矗立着八根造型奇特、雕刻拙朴、色彩鲜明的图腾柱，每根都凝聚着印第安人的历史和文化，体现着原住民艺术家丰富的想像力和创造力。其中，有瓦卡斯图腾柱。其底部则是一只大乌鸦头，其突出的喙长达2.7米。有意思的是，这长长的喙还可以打开，作为通往图腾柱后阿勒特海湾的瓦卡斯酋长公共屋门径。每当酋长在公共屋举行重大仪式时，人们便从大乌鸦张开的喙中进入屋内。很多次不经意间，都会看到图腾柱。UBC校内的人类学博物馆中也有大量的藏品，旁边还会写明发现时间、地点和用途。

Parks in Vancouver

作者 陶劼

第一周周五，老师统计大家周末的出游计划的时候，两个公园是最为热门的选择，分别是：卡佩兰奴吊桥公园和斯坦利公园。

卡佩兰奴吊桥公园(Capilano Suspension Bridge Park)中的Capilano是从当地土著名字Kia'palano英译过来的。1889年，一个叫乔治·葛兰·麦基(George Grant Mackay)的人为了保护原始森林不受砍伐购买了这片土地，并修建了这座吊桥。这里曾经是土著人的聚居地，也因此遗留了很多土著的图腾。图腾与茂盛的原始森林中相交辉映。

吊桥藏匿于氤氲苍翠的原始雨林，由木板铺成，137米长，距离卡佩兰奴峡谷下面的河床70米高。自1889年修建以来，一直安全可靠地摇摆至今。在烟雨蒙蒙中，蒸腾的雾气笼罩着

Dine Out Vancouver



出国之前，总有一种“吃不惯怎么办”的
隐忧；出国之后，发现完全是“想多了”。

作者 陶勃

加拿大是一个移民国家，许多移民带来了当地的美食文化。多元文化使得这里的美食不仅仅局限于汉堡、薯条和三明治。

根据维基百科的讲述，加拿大的白人主要来自：英国、爱尔兰、法国、德国、意大利、乌克兰等，而有色人种中以印度、华裔、黑人居多。多样的菜系便使得这里的饮食文化是可以想象的丰富。另外，长长的海岸线带来了鳕鱼、鲑鱼、鲱鱼、鲭鱼、龙虾、扇贝、小鲛、北极虾等等海鲜。其中，最有盛名的当属三文鱼。加拿大的西海岸地区盛产三文鱼。每年10月15日至20日，是三文鱼回流的高峰期。听说菲沙河谷地区的威化溪附近有观赏三文鱼回流的一处胜地。在加拿大，常常可以见到熏制的三文鱼销售，也是当地一大特产。街边的寿司店里也有三文鱼寿司或是刺身。

加拿大素有“枫叶之国”的美誉，由枫叶提纯制成的各类枫糖制品琳琅满目。一种枫叶外形的玻璃瓶装枫糖浆，既美观又美味。据介绍，枫糖浆中的钙、镁、有机酸等成分比同类糖浆高很多，同时又低糖、低热量，可搭配面包、松饼、咖啡、麦片等一起食用。

这里还有冰酒。

冰酒是一种甜型葡萄酒，利用气温在零下8℃以下，在葡萄树上自然冰冻的葡萄酿造的葡萄酒。冰酒的诞生可以归结为一场美丽的错误，只因它的出现太过让人意想不到。不过，也因为这样的一种意料之外，才让冰酒那般与众不同。

在德国，大约200年前的一个深秋时节，庄园主人外出，没能及时回来。挂在枝头成熟的葡萄错过了采摘时间，并被一场突如其来的大雪袭击。庄园主人在迫不得

已的情况下，尝试用已被冻结成冰的葡萄酿酒，却发现酿出的酒风味独特，芬芳异常，从此发现了冰酒的酿制方法，并传承至今。

加拿大尼亚加拉半岛的气候特别适合生产冰酒，寒冷的冬季和温暖的夏季，使加拿大的安大略省成为世界上惟一个能够常年生产冰酒的地方。而且，独特的气候特征也使安大略冰酒成为世界上公认的最好的冰酒。

离住处不远的格兰佛岛 (Granville Island) 是一个品尝西部海岸风味食物的好去处。公共市场熙熙攘攘。这里有各种海鲜和当地特色，包括肉类、奶酪和烘焙食品。

每年的1月和2月中的20天，温哥华都会举办特色的美食活动: Dine Out Vancouver。美食节的官网会集中各大菜系中好评高的进行推荐，以往颇为昂贵的3-course dinner也会有套餐优惠。某一周的白天，在Robson Street上还会有餐车巡礼，那真是一场饕餮盛宴。

异国他乡的春节，不得不提我们一同享用的年夜饭。老板特意准备的菜单、同学去唐人街采购的饮料、餐桌上同学们的欢声笑语，都使得这一个新年如此不同。

吃得好，学习也就更有动力啦。



LEFT
UBC的新年慰问糕点

RIGHT
学习日的午餐buffet

BOTTOM
参访列治文中学时学生掌厨的午餐

PechaKucha Time

什么是PechaKucha?

在项目的一开始,我们就被要求到项目结束时以两人一组的形式,通过PechaKucha汇报三周来的所学所思。PechaKucha是一种演讲的方式,规则是演讲者准备的PowerPoint被必须每20s自动切换一张,总长度为15张,即5分钟,而我们的演讲则必须配合着PPT依次展开。这是一种对演讲者语言精练程度和观点清晰程度都要求非常高的演讲方式。以下是各组在最后一天做的PechaKucha展示。

PechaKucha: 小组讨论在语文课上的具体应用

By 蔡申申 沈龚妍

该选题是受到Natalie老师课上的启发。Natalie让我们随机分组,实地调查UBC校园中的place stories, 后回教室小组汇报。其他课程中小组讨论也十分频繁。

我们深入讨论了elbow partner在语文课上的具体应用,主要设计了两个情景(自我介绍以及《圆明园的毁灭》一课的讨论形式),并探讨了elbow partner使用的利弊。





PechaKucha: Informal learning Environment

By 何佩玲 叶瀚文

正规学习通常的含义是受过训练的教师以系统的方式在学校、学院、大学等给学生传授知识。

非正规学习有五个维度：无固定教学法；对社会高等协同；嵌入有意义的活动；由学习者的兴趣或选择引发；从外部评估中移除。通常非正规学习发生的场所有电视节目、日常交流、博物馆参观等。

我们小组主要研究的方向是(博物)馆(学)校合作。馆校合作建立在杜威的“做中学”理念之上，并经历了三个发展阶段。馆校合作的进程使得教育逐渐成为博物馆的核心职能。从在加拿大的经历来说，我们认为博物馆可以使学生了解历史和文化、了解自然和生态、了解科学、了解全球变化等，是提升学生的综合素质、增强公民责任感的理想场所。对比在中国博物馆的一些经历，我们希望中国的博物馆可以融入更多教育元素，博物馆和学校可以建立更多联系，为学生提供更优质的非正式教学场所。

PechaKucha: Group Work

By 赵旖旎 张琳美

Our pechakucha is about group work. As we all know, groupwork is a very common strategy in western classes to study in community. But how to achieve effective group work and apply it to China is still a challenge. Thus we researched it and our progress can be divided into three parts. The first part is about two main phenomenon we have summarized of group work. The second part is about our suggestion to maximizing the efficiency of group work, including using multiple intelligence(多元智能) to understand every student, mastering different ways of grouping: Homogeneous grouping(同质分组) and Heterogeneous grouping(异质分组),choosing topics with proper difficulty, having a supervision over the groups, taking three kinds of assessment etc. And the final part is about the group work strategies that we have seen in Canada which can enlighten us back in China.

Although group work is a good way to promote learning, it may not be appropriate for every country or under every circumstance. What we can do now is to find out the similarities and differences between the two countries and find an applicable way with Chinese characteristics.





PechaKucha: 中加教育在学习策略上的差异

By 林婕莹 何路遥

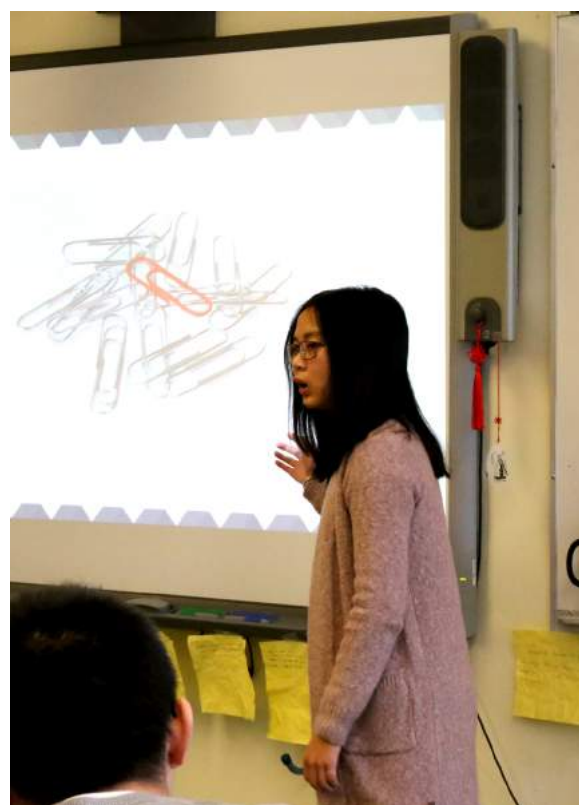
首先，中加教育的差异表现出的是学习策略上的不同：中国学生更喜欢以个人为单位的学习，而加拿大则更注重合作学习。

其次，我们介绍了合作学习的优点，并紧接着分析了纵使合作学习优点颇多但在中国课堂上为何没有广泛推广的原因：其一合作学习费时；其二考试类似丛林法则，没有太多合作可言；其三我们是高考指向型学习。

PechaKucha: Inclusive Education

By 钟艺鸣 周心怡

Our pechakucha is about inclusive education, which is an approach to educating students with special educational needs. Under the inclusion model, students with special needs spend most or all of their time with non-special needs students. Inclusion rejects the use of special schools or classrooms to separate students with disabilities from students without disabilities. Educators will also be educated by spirits of inclusive education. Our responsibility is to make contribution in school support. And all children can succeed in an inclusive environment.





PechaKucha: PLACE-MAKING

By 张力化 潘捷

好的place-making既要有装饰性,又要具备功能性。最为重要的是,place-making是学生在校园建立联系的途径,不是由教师命令的,而是通过学生贡献、激发主动性、在集体中完成的。各类place-making的手段使得学生能够learning in community, 创造 social emotional learning的条件,满足学生对归属与爱的需要,甚至是自尊需要,让学生在愉快的心情下学习,同时可以引导学生进行正确地归因,拥有健康的心理。

PechaKucha: 不同教育理念的碰撞和交融

By 阮小雨 陶勃

课堂上的短剧+校园参访，不同的现状下不同教育理念的碰撞和交融=我们的pechakucha。我们深深感动于Norma Rose Point School校长的一席话：“We are here not to stress the children. We already have enough stress in our life. The children don't need to experience it. They are children but we forget they are.....We should stop it. We should allow children to be children.”为了“让孩子成为孩子”、更为了孩子们脸上的笑容，we are fighting, fighting, fighting!





PechaKucha: Place-based Learning

By 张乐 姚潘妮

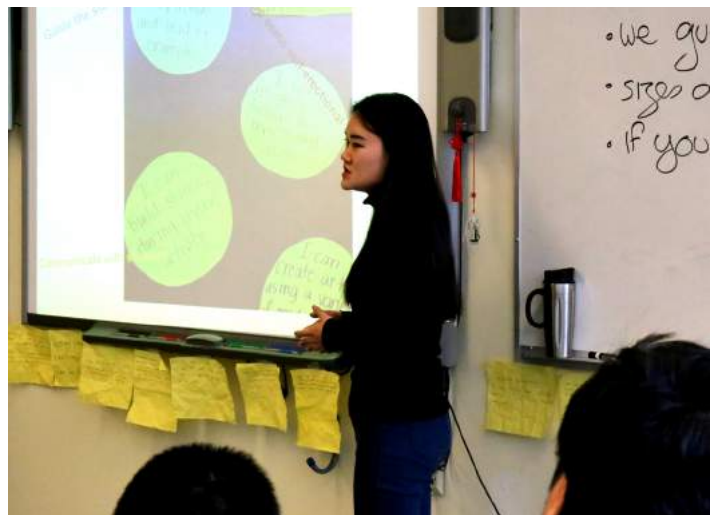
我们的Pechakucha是以place-based learning为主题的。作为在UBC学习的第一课，place-based learning给我们留下了深刻的印象。在温哥华的21天里，我们完全地沉浸在了英语环境中。从日常的生活，再到参观学校的体验中，我们体会到学习英语最大的意义就是能够更顺利地沟通，表达自己的观点。这对我们的英语教学有着极大的启发——只有创设近似真实的生活情境，我们才有可能让我们的英语教学变得有趣、有意义。

PechaKucha: 环境在教育中所发挥的影响

By 高梦璇 刘远航

我们的pechakucha主要探讨环境在教育中所发挥的影响，不仅包括学校及学校周边等教育环境，同时也把关注的目光投向了城市的气质、政治的语境、人际氛围、心理微环境等等因素。因为来自艺教和学前专业，所以我们把目光更多的投向了3—6岁的年龄层。其中也包含了一些我们观察到的师幼互动、教室的环境创设等等。在我们peachakucha的最后也和老师同学们探讨了学前教育在整个教育体系中的地位和作用。





PechaKucha: 学生都是不同的

By 陈卓 汪玥

促使我们选择这一主题的理由是源于我们在Cook Elementary School看到的一幕。当时班上有一个special kid, 在上课期间这名学生的情绪突然变得十分低落, 完全无法融入课堂中, 因此, 伴随在他身旁的EA带着他来到了另外一个房间平复情绪。这个房间与其他教室不同, 更像是学生的一个小天地, 墙壁上贴满了学生的画作, 地板上也有着玩具和睡袋。EA给这名学生喂了点水, 便留他在这房间中休息。我们将看到的这一幕改写成了一个小故事呈现给大家, 希望通过这一故事表达Learners are different.

在中国, 虽然普通班级里没有特殊学生, 但是我们同样要知道每一个学生都是不一样的, 每个学生有个性差异, 家庭背景, 接受教育背景不同, 看待学习和知识的观点立场不同, 有不同爱好等等, 我们要尊重学生的个性。比如, 加拿大学生中小学毕业没有考试, 而是在平时记录学生的个性发展、各方面表现, 然后装在档案袋里。这就是对学生的评估, 没有用同一个标准来衡量不同的学生。中国的教育与加拿大因为实际情况而不同, 但是, 我们应该看到加拿大教育积极的方面并且学习运用。历史的发展是必然的, 各国的教育最终会在曲折中趋向统一, 时间会选择一切。



PechaKucha: Place-Based Learning

By 朱晨霞 尹慧枝

Place-Based Learning的学习唤醒了我们对教室文化重要性的思考。教室作为学生的第二个家，对其影响之深远是毋庸置疑的。合理的教室布置可以使学生增强集体荣誉感和归属感，反映出个人和集体密不可分的关系。值得注意的是，我们对该问题的思考不仅源于理论知识的学习，更是在UBC的二十几天来的感同身受，这再一次证明了教室文化对学生的影响是潜移默化的。

PechaKucha: 课堂上的站位

By 左琴 陈茹婷

课堂上一切皆学问，课堂上的站位也是一门学问，在恰当的时机采取不同的站位，能够带来意想不到的教学效果。

在现实的课堂中，有的老师喜欢长时间站在讲台上，有的习惯性站在某些学生附近，有的不断地“游走”，这些有好处也有坏处。那教师到底应该站在哪儿呢？在我们的pre中介绍了教师需要遵循的三个原则，以及一些不同的情景教师最合适的站位。这不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以使学生集中注意力，提高学习效率。



PechaKucha: Group Discussion

By 金煜依 王敏

我们组的主题是group discussion, 主要由三个部分组成: 我们在国内的课堂体验、在UBC课堂体验group discussion的感受和我们对于如何建立良好的group discussion意识的方法, 具体展开为生理+心理方面、分组方式, whip around 和TPS四个方面, 我们从小细节入手, 希望能够通过自己在UBC的所学所思将group discussion渐渐地融入自己日后的课堂和教育中, 从小培养, 使之在学生心中生根发芽。





PechaKucha: 温哥华学校中的融合教育

By 王唯 乔娉婷

在访学过程中，我们发现融合教育的理念渗透于学校的每个方面，主要反映师生之间，生生之间，以及环境对他们的影响。

无论是普通教师对待这些有特殊需要的学生的态度，还是EA的作用，都促进了学校融合教育的发展；无障碍设施的普及化给有特殊需要的学生带来了更多便利；而学校环境布置也是增强这些学生集体感和归属感的体现。

我们深深地被温哥华这个城市对于人权的重视所触动。作为中国未来的教育者，我们希望也相信我们能够做得更好。



PechaKucha: EQUALITY&EQUITY

By 黄须眉 倪佳

我们小组的主题是关于平等和公平。平等代表着机会相等而公平代表着结果相等。当我们在参观学校时发现这些特殊学生会受到education assistants的特殊照顾。这已经超越了平等，向着公平迈进。然而在世界上很多不发达地区，比如说乌干达地区的教育现状，很明显看出它和众多的发达国家相比有着巨大的差距。在这样的地方连平等也做不到，更别提公平了。其实幅员广阔的中国还存在不平等的现象。作为一个老师，我们不能做一个彻底的改变，但是这不意味着我们对此无动于衷。

虽然事实让人失望，但是作为一个global educator，我们的想法需要走在现实前面，它对于公平的理解将会成为我们的向导，指引着我们去做我们力所能及的事。

PechaKucha: Portfolio (档案袋)

By 何欣怡 陈圣娇

我们小组的主题是portfolio (档案袋)。这是加拿大大学常用的一种评价方式,注重评价的过程性和形成性。比如在中小学,教师会让学生将作业、作品放入档案袋中,记录学生的成长;而在大学录取学生时,也会参看学生的档案袋,包括整个中学过程中的学业评价、志愿者、运动、兴趣等等。这对于中国教育来说是一个崭新的模式,因此,对于我们师范生而言,怎样在各自的领域用好档案袋,促进中国教育,是我们未来需要思考和实践的。



OUR FEELINGS AND WORDS



“成为一名优秀的人民教师，乃至成为未来卓越的教育家！”在师大浸润的三年时光里始终不敢忘记王建磐院长在新生开学典礼上对我们的嘱托。而今经历UBC之后，这份期盼、这份嘱托更是深深扎根于心，并努力付诸实践。感恩UBC，感恩ECNU!

——陈茹婷

UBC之行让我开始反思自我观审教育的眼界，站在更宽广的视角真正开始思考教育为何。愿UBC之行的收获能够在未来的实践中得到不断的构建和创获。

——陈圣娇



多朝着世界的方向看一看，不然你从不会知道原来你的教师之梦可以这么大！

——汪玥



教学方法没有定式，我需要根据不同的学生群体，灵活调整教学策略。

——蔡申申

加拿大之行打开了我的视野，让我站在世界的角度，去思考教育，思考未来，更期待着走向实践。

——何欣怡





如果不是UBC，我可能不会知道空气这么清新、学习这么快乐、TONY这么帅，也不会知道脚下的路这么长、肩上的担子这么重，教育在我心中。

——朱晨霞

以学生为主体的活动需要老师有效的引导，否则会流于形式、成效不高。

——沈龚妍



坚持梦想，坚定教育的理念，成为具有全球视野的教育者。

——何佩玲



如果用一个学到的单词来形容UBC之旅的话，那么必定是awesome无疑了！

——姚潘妮

To be an educator not just a teacher is my dream in future.

——叶瀚文





学校不仅是告诉学生知识的地方，
还要创造一个和谐的环境，让学生学习
如何与他人相处。

——钟艺鸣

授人以鱼不如授人以渔。在
UBC，我不仅学到了教育理论，更
多的是学到了教授们是如何为学生
付出的。这三周的经历督促着我在
成为一个global educator的路上
砥砺前行。

——周心怡



学会合作与分享，才能使我们更好地成长！教育不仅仅是老师和学生，所处的环境也是教育的有机体。Place Based Learning是我们应该思考的重要环节。

——王敏



读万卷书行万里路--只有真正来到加拿大才能亲自感受源自异国教育的巨大差异，只有不忘初心，深记那一刻的激情，这些激荡起的星星之火才能燎原！

——何路遥

Not just live in school, but live in the life, for children and for me.

——赵旖旎





If you change the students, you
can change the world.

——林婕莹

UBC之行，给予我的不仅
仅是两国教育差异的一次碰
撞，更是对于融合教育理念与
方式的种种反思。

——乔娉婷



从image of schooling, place-based learning, SEL到最后的pechkucha, Tony为我们精心打造的29个学习部分, 每一个部分带给我的都是全新的体验与学习, 我也深刻地认识到自己要成为一个优秀的教育工作者, 甚至为中国的教育发出自己的光和热, 还有很多要学的的地方, passion和professional是我要不断追求的, 这也是autonomy的前提。

——张力化



感谢学校提供这次交流的机会! 将学到的教育理念运用到实践中去, 路漫漫其修远兮

——陶勃

The best part is always the people you've met out there.

——张琳美





这次UBC的交流学习，恰逢身体不适以及遇到了很多语言障碍，但是Tony老师和Andrew老师的温柔以待让我感到前所未有的safe。学到了很多新型的教育方法和教育理念，想将这些知识运用到国内的教育，因为就像Tony老师说的，我们不仅是一名teacher更是一名world educator。温哥华的人文情怀，UBC的包容与和善使我无比留恋和感激。世界温柔待我，我定报之以歌。

——黄须眉

组织尽心，教授用心，感想入心，教育永远在路上，育己育人，一起做有爱的事！

——高梦璇



温哥华是一个美丽的城市，留给我许多美好的回忆。UBC教育学院短短三周的学习在教育理念，学习环境，教学技术资源等方面给我们带来很多丰富的体验和感触。尤其是教育者的用心，他们认真地对待来自不同家庭不同教育环境的孩子的成长，这些点点滴滴的每一个小细节都将支持着我们在教育之路上一路前行。

——阮小雨



美好的温哥华之行虽然已经落幕，但它开启的关于教育的思考却永远不会结束……

——刘远航

短短3周的UBC交流体验，学习到的不仅是BC省的教育模式，也不仅是教学理念与技巧。我十分珍视的是：Tony和Andrea始终用他们自己身体力行的引导告诉我们为什么我们这些“年轻的教育者”很重要，如何being an educator in the world，以及如何成为一名能够终身学习的“学生”教师。

——潘捷





21天的温哥华之旅，觉得自己很幸运，遇到了很专业又很暖心的Tony和Andrea，还有一群有趣的小伙伴和老师。会一直记得，要努力做一个global educator而不仅仅是一个老师；会尽力地去实现，在那里深受触动的平等和尊重。

——王唯

苏格拉底说过，无知之知。经历这次UBC之行，我见到了更多，知道了更多，也无知了更多。教师的未来值得我们去探索，而UBC为我们创造了更多可能！

——张乐



增长见识，开拓视野，带来思考，这是我在UBC三周的时光中的最大收获。中加两国的教育互相带着各自的理念探索着什么样的教育才最契合人类的认知规律，然后尝试改变世界的教育。教师是人类灵魂的工程师是对教师这个职业最直观、最深刻的描述，历史的长河中，人们总是不放弃对教师教育方式的探索。班级和学校的创造是伟大的，但是这毕竟越来越不符合人们对现代教育的需求。我们不得不探索，属于未来的教育是怎么样的，我向往着，并且愿为之倾注全力，奉献青春。

——陈卓



出去走走，四处看看，我才发现书本上的知识完全没有切身体验来得那么深刻透彻。

——倪佳



UBC学习虽已结束，未来教师还在路上！

——尹慧枝





西方的教育确实存在许多我们需要学习的地方，比如他们对儿童兴趣的重视以及他们对于知识是要靠自己获取理念的身体力行。在向西方发达国家学习的过程中，我们也应切记不要妄自菲薄，要坚持文化自信！

——左琴

Keep thinking how to be
a teacher in the world.

——金煜依



教师寄语



卓越教师项目播下了未来教育改革的种子，期待着它们生根发芽、绽放出绚丽的花朵。

——邹为诚

未来教师的眼光不能只局限于自己的学校，还要放眼全世界。未来教师不能只作为专业人员开展教学，还要能作为全球教育家的一员来思考和影响这个世界。

UBC之旅开启了你们走向卓越的第一步，无论是课内还是课外、是思考还是探索，你们的表现让人喜出望外！

很怀念和你们在一起的日子！
祝你们的明天会更好！

——张春雷



教师寄语

UBC三周里见证了你们的热情、理性、担当和创意。期待你们在不远的未来，带动更多的人，酝酿“悄悄的革命”。

——叶丽新



出国交流会是人生中很宝贵的经历，对于同学们的人生观世界观都会有很大的影响。通过海外研修同学们除了可以学习到国外先进的教育理念，还可以体验到国外丰富的文化和风俗，丰富自己的人生阅历。

——苟健



E C N U

To Be An Educator In The World

2017 JAN~FEB